

١٠٨
المغامرات المصورة
الثمن
١٥٠ ق.ل.
Arabcomics.net
عرب كوميكس
AC
إسعاف

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان:	١٥٠ق.ل
سورية:	٢٠٠ق.س
العراق:	٢٠٠فلسا
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٥قرشا ليبيا
مسقط:	٣٠٠ بيزة

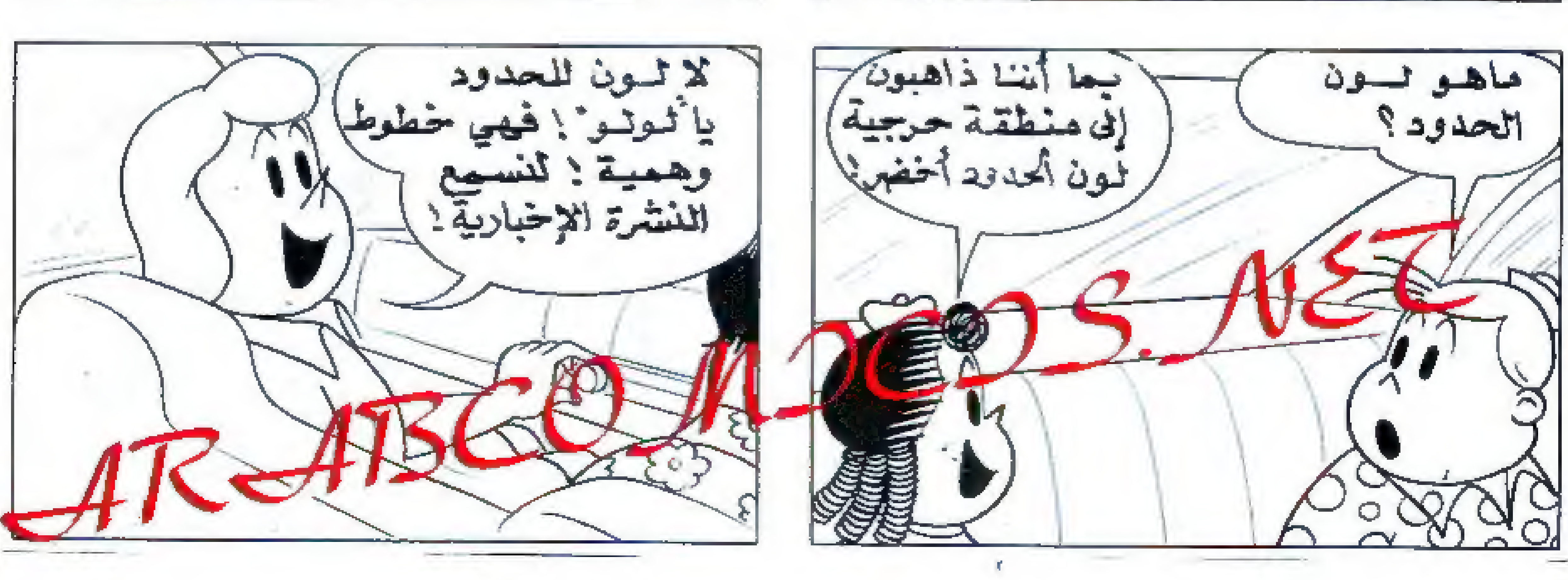
التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

النبتة الممنوعة

جميل من والديك أن يسمحا لك أن ترافقنا في رحلتنا هذه !!
ستكون أفضل عطلة مدرسية في حياتي !
سنرى الأشجار الجميلة والأزهار !






... وتطلب السلطات المختصة من المواطنين أن لا ينقلوا الفاكهة والنباتات من منطقة إلى منطقة وذلك...
... بسبب المرض المتفشي في النباتات والذي نحاول أن نقضي عليه!
ماذا نفعل بالنبتة التي في صندوق السيارة!
ماذا؟
لا أظنهم سيهتمون بنبتة البغونيا من حديقتك التي ستهديها إلى أختك!!
هل أنت متأكد؟
طبعاً، لأنهم مهتمون بالمرض الذي تفشى محلياً!!
صحيح!
هل يلقون القبض على أحد بتهمة تهريب نبتة بغونيا؟
ألم تسمعي ما قاله والدك؟ إنهم غير مهتمون بنبتة والدتك!
هذا شرطي! سنسأله!
إسأليه لنتأكد!
هل تقدر أن تفيدني عن ...
طبعاً! إسأل ما تشاء يا سيدي!
نحن شرطيو السياحة نفتخر بأننا مستعدون للإجابة عن كل سؤال!
عظيم جداً!!
لأخبرك أولاً عن المنطقة عامة ...



بعد عشرين دقيقة ...
وإذا أصابك صداع أو ألم في ظهرك، هؤلاء هم الأطباء المختصون!
شكراً جزيلاً!!
لم يخبرنا أي شيء عن هذه المنطقة!
بلى! نسي أن يخبرنا عن النبتة!
يجب علينا أن نتخلص من النبتة!
ولكن وعدت خالتك أن أجلبها معي!
واعتقد أن والدك على حق!!
لننسَ الموضوع!
واع
لا اريد أن أذهب الى السجن!
أنتِ تبكين مثل الأطفال!
أنا لم أبكِ!!
بلى بكيت!
أنتَ تبكي أكثر مني!
وأراهنكَ على ذلك!
قبلتُ الرهان
!
!



طبوش !
أنت حضرت كيسًا وملأته بالفاكهة والحلوى ! أليس كذلك ؟
مضـ... بوط !
نسيت الكيس في المنزل !
واع !
لنتوقف عند ذلك المطعم ونتناول الغداء لتنسيا النبتة !
عضم !
"طبوش" ! نبهني قبل أن تصرخ بهذا الصوت !
كما تريدين !
لماذا توقفت عند هذا المطعم ؟
لأن صاحبه يحبّ الأزهار والنباتات !
ماذا تفعلين يا لولو ؟
سأبقى هنا لأحرس النبتة !
لا أريد أن أسمع شيئاً عن النبتة !
أعرف ! طيّب !!
شرطيان ! أنظر..
طبعًا ! رجال الشرطة موزعون على كلّ المناطق !



إفعلوا مثلي ولن يريانا !!
"لولو"! ما هذه السخافات؟
كيف تأكلين ولائحة الطعام أمام وجهك ؟!
"طبوش"! إنهم يقدّمون الحلوى المفضلة لديك !
ياسلام ! سأصرخ !
عظيم !
شكرًا لتنبيهك لي !!
صرخ "طبوش" وأتى الشرطيّان ! إختبئوا !!
أهلاً بكم ! يسرّنا أن نراكم فرحين !
شكرًا لكما !
ياصغيرتي...
... ماذا سقط منكِ ؟
وقعت يد... وقع منديلي !
لم يكُن تصرّفك لائقًا يا "لولو" ! أنسي النبتة !
أنت على حق ! الشرطيّان لم يلحقا بنا !!
... وفي السيارة رجل وامرأة وولدان ! صبيّ وفتاة !
هذه العائلة نفسها !

إلحق بهم قبل أن يبتعدوا !!

إنتظر كي أرجع إلى الوراء قليلاً لأتبعهم كما يجب !!

سخافة مني أن أخاف من الشرطي !!

يا سلام !

سيّد "عزيز"... هل تعرف ماذا تعني السيارة التي تحمل ضوءاً أحمر يدور ويدور ؟!

نعم !

وراءنا واحدة تلحق بنا !

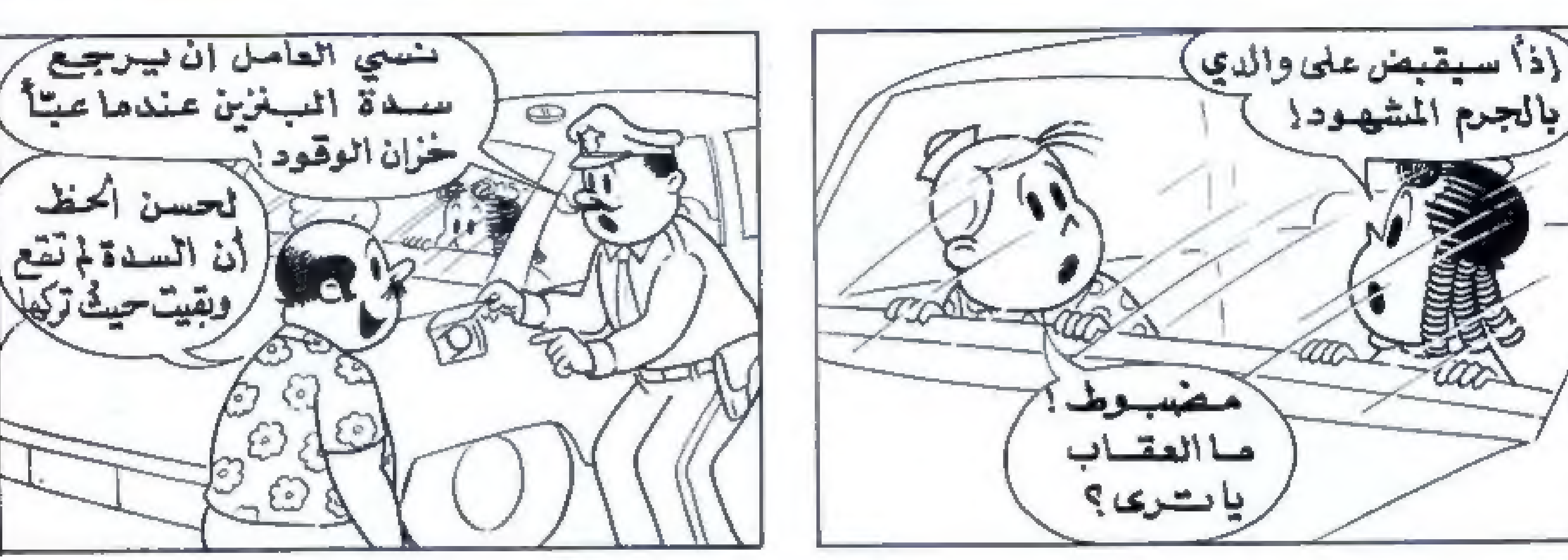
"لولو" على حق ! الشرطيان يلحقان بنا ! واع !

من يبكي مثل الأطفال ؟

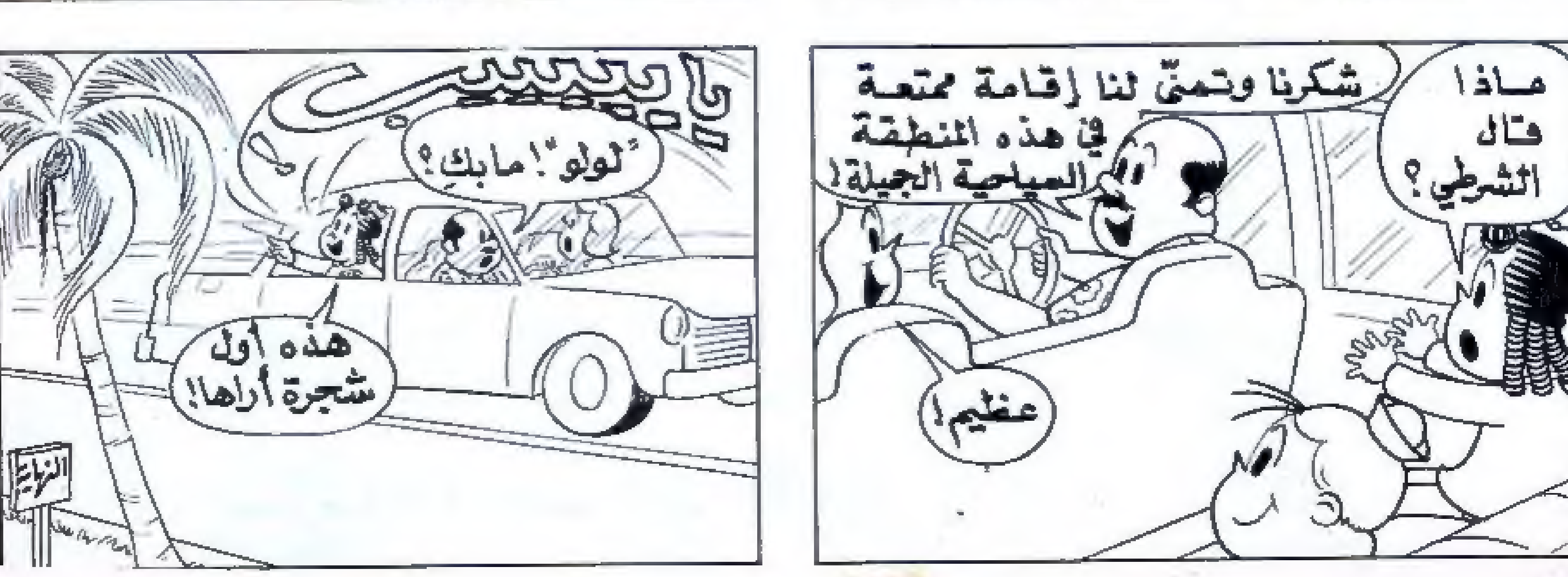


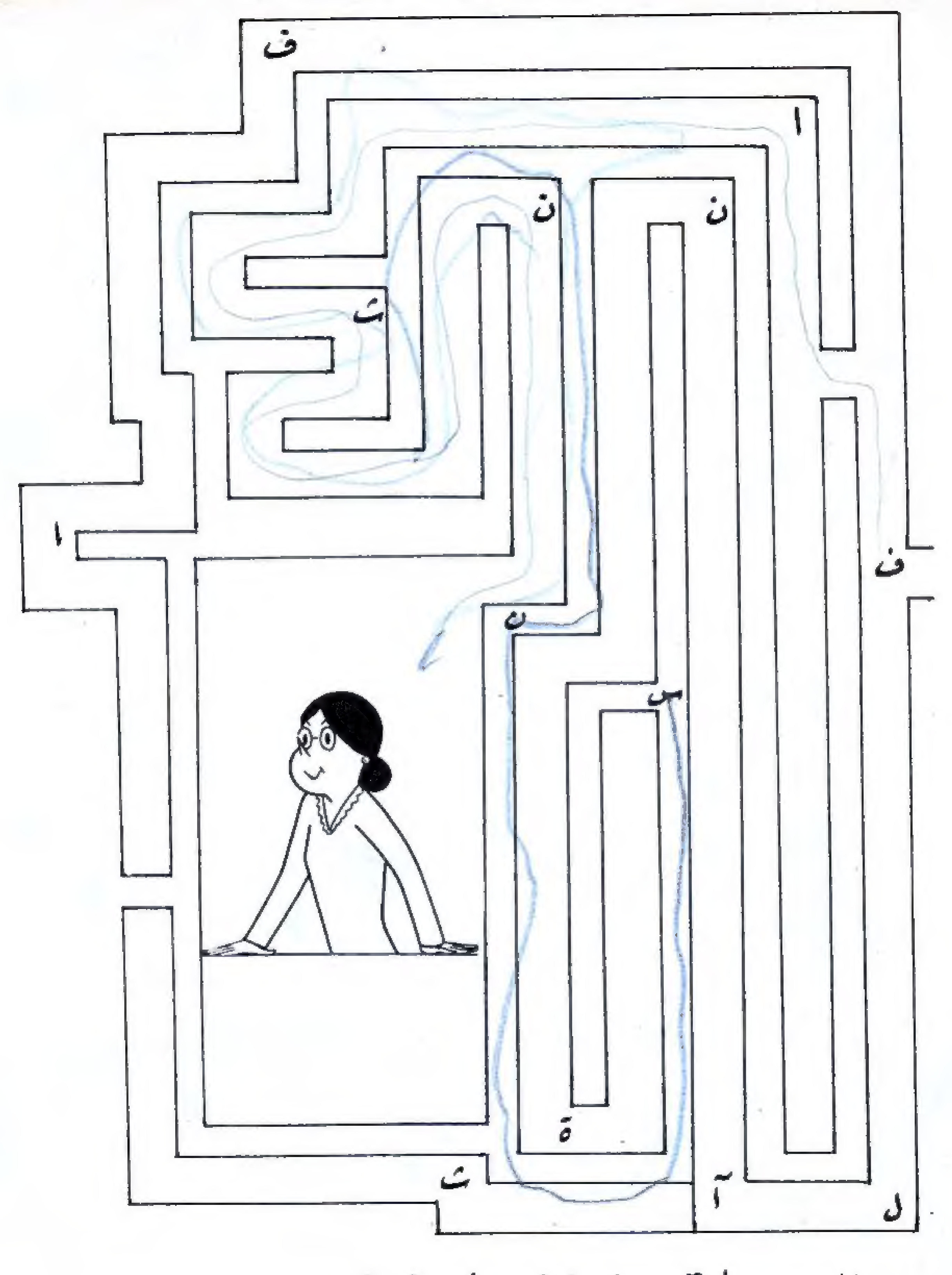



فسّر لي كيف عرفت أنني أنقل نبتة بغونيا ؟!
ماذا؟
ماذا يفعل ؟ قل لي !!
إنه يطلب من والدك أن يفتح صندوق السيارة !!


إذاً سيقبض على والدي بالجرم المشهود!
مضبوط ! ما العقاب يا ترى ؟
نسي العامل ان يرجع سدة البنزين عندما عبأ خزان الوقود !
لحسن الحظ أن السدة لم تقع وبقيت حيث تركها


فأخبر أحد رجال الشرطة الذي أخبرنا فلحقنا بك !!
أريد أن أشكركم جميعاً !!
وأودّ أن أقدّم هذه النبتة لزوجتك ... فهي من حديقتنا !
زوجتي تكره النباتات ! ولكن أنا أحبّها ! وهذه نبتة بغونيا جميلة جداً!


ماذا قال الشرطي؟
شكرنا وتمنّى لنا إقامة ممتعة في هذه المنطقة السياحية الجميلة!
عظيم!
يا ييي
"لولو"! ما بكِ؟
هذه أول شجرة أراها!
النهاية



ما اسم معلمة صف لولو وطبوش ؟


سحر
سحرية
هذا المساء
الساحر الكبير
الساحر الكبير في المدينة!
عندي فكرة عظيمة !


سأستعمل سحري الحقيقي مع ألعابه
الخفيّة التي يسمّيها سحرًا !!
ها! ها! ها!


في تلك الأثناء، سمع الصبي الفزّاعة عن الساحر الكبير
لم أرَ ساحرًا
حقيقيًا من قبل !!
ويقولون أنه
يخرج أرنبًا
من قبعة !


عمّ يتكلم !
أنا الساحرة الحقيقية
هنا !!
المعذرة !
ولكن ..


أنتِ تسحرين
ولكن سحره يُسلّي!
أنت تريد بعض التسلية
خذ هذا الشعر الجعد
بدل شعرك القاسي !!


ولكن ليس عندي
شعر... ياي!
كبر الشعر على رأسك
هل يعجبك ؟


لا تهمّني هذه السخافات! سأنزع الشعر عن رأسك وأذهب!!


ولكنك ستأتي معي يا أيها الصبي الفزاعة! واحد اثنين! إمشِ!
شكراً لكِ يا سحرية"!


مع السلامة! سنحرس الذرة أثناء غيابك!
إلى اللقاء! سنذهب لنشاهد الساحر الكبير!
إنه لا يعرف ماذا أخبّئ للساحر المزعوم! ها! ها!


سأشتري البطاقتين! تصرّف كولد عادي!
أريد أن آكل البوظة مثل باقي الأولاد!


لماذا لوّثت وجهي بالبوظة؟
لتكون مثل باقي الأولاد! ها! ها!


ذاك الولد يشبه صبيًا فزاعة! أليس كذلك؟
وبوسع الفتاة بقربه أن تربح جائزة في حفلة تنكّرية!!
أنتَ تمثّل دورك جيّداً!
وأنتِ أيضاً يا سحرية!


سيّداتي ! آنساتي ! سادتي ! الساحر الكبير !
هل أجعله يقع على وجهه أمام الناس ؟
لا يا سحرية ! ليبدأ بعمله أولاً !

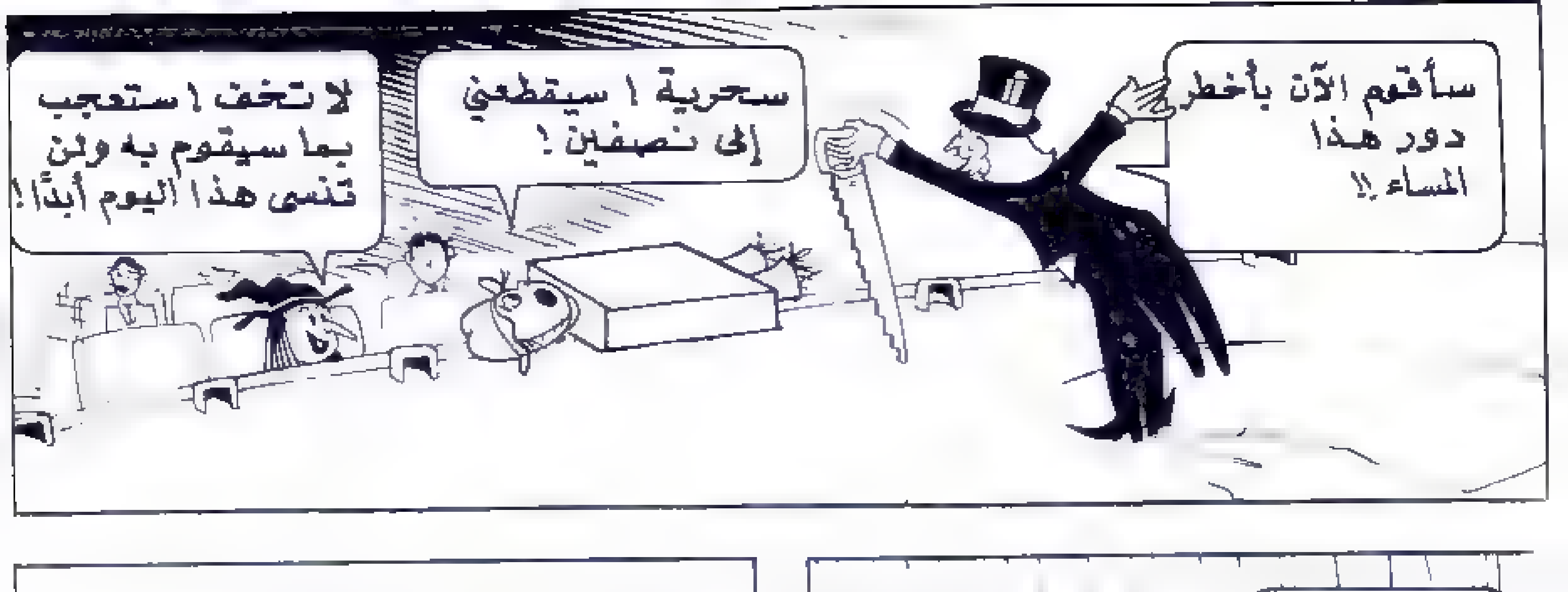
أولاً سأخرج أرنباً من هذه القبعة !
سأبدأ الآن بسحر عكسي !

ماهذا ؟
هذا ليس أرنباً !!

طبعاً ! أنا عنيت الضفدع لا الأرنب !!
يا سلام ! صدّقه الحضور

والآن أريد متطوّعاً من الجمهور للعبة الثانية !
سأدبّر أمره ! سأجعله ينتقي الصبي الفزاعة !

هذا الصبي الفزاعة في الصف الأمامي سيساعدني !
لا ! سحرية ! ماذا تفعلين بي ؟
سترى !


سأقوم الآن بأخطر دور هذا المساء !!
سحرية ! سيقطعني إلى نصفين !
لا تخف ! ستعجب بما سيقوم به ولن تنسى هذا اليوم أبدًا !


لا تخف ! هذه من ألاعيب السحر عندي !
واحد! إثنين! إقطع الصبي الفزاعة إلى اثنين!
ياي !


شكرًا !
أنا قسمان ! كيف ! ياي!


أريد أن أذهب إلى البيت سبقتني رجلاي !
ياي!
سأستعمل سحري وأجعل أنفه أطول !


ماذا يجري هنا؟
النجدة !
النجدة !


أعرف ساحرة واحدة تفعل هذه الأشياء القبيحة !
أنفي !

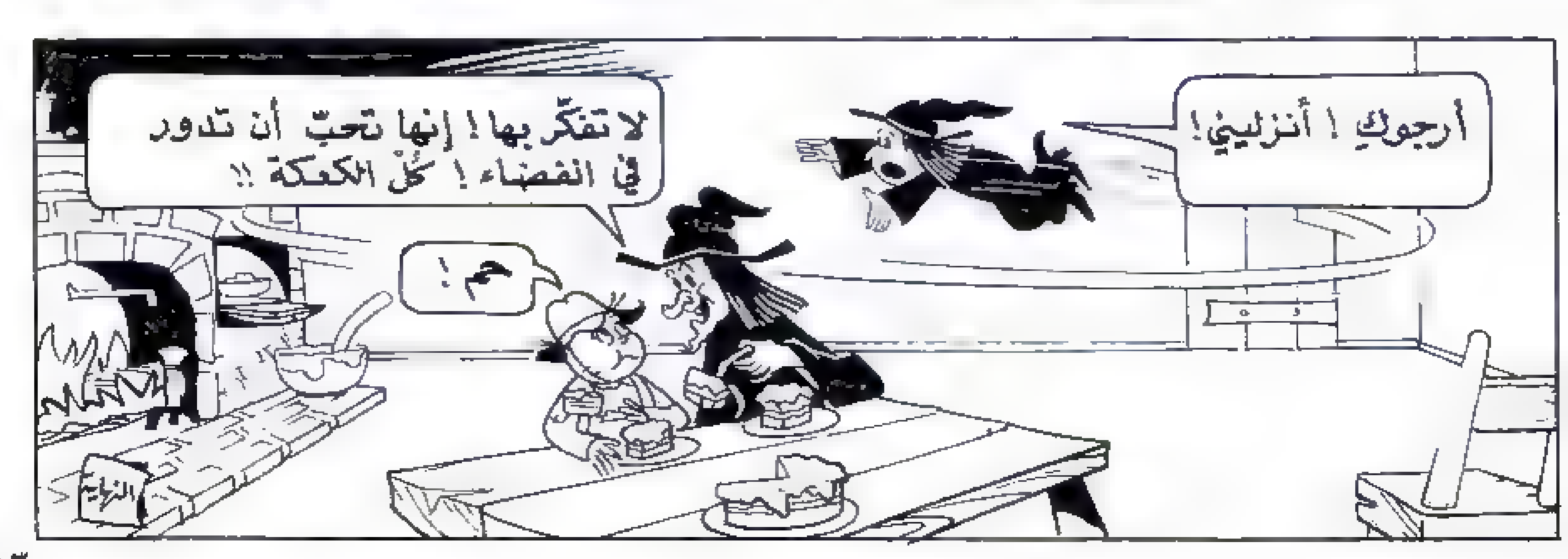

سحرية ! إختفي
من هنا !!
بوف !


والآن أنف الصبيّ
الفزاعة !
هذا أول عملية
تجميل أقوم بها !


بوم !
أنا الساحرة الكبيرة ! لن يتفوّق
عليّ أحد ! ارجع يا صبي فزاعة إلى حالتك
الطبيعية !


كيف فعلت
كل هذا ! أنا
عبقري !
شكرًا
لك !
لنذهب
إلى البيت !


سأقوم بحفلة
سحر خصيصًا
لك في البيت !
أين كنت
عندما ناديتك ؟


أرجوكِ ! أنزليني!
لا تفكّر بها ! إنها تحبّ أن تدور
في الفضاء ! كُلْ الكعكة !!
حم !

صل النقاط من ١ إلى ٤٥



الأصوات المكسّرة !!

روايتكَ خيفة للغاية يا "زبربر"!

شكرًا يا "لولو"! هذه روايتي الأولى!






وأحتاج إلى الغذاء لأنني أكبر!
إنه لا يكبر بقدر ما يسمن!


هل كلّنا مستعدون لنبدأ بأداء روايتي؟!
نعم! ماذا نفعل؟

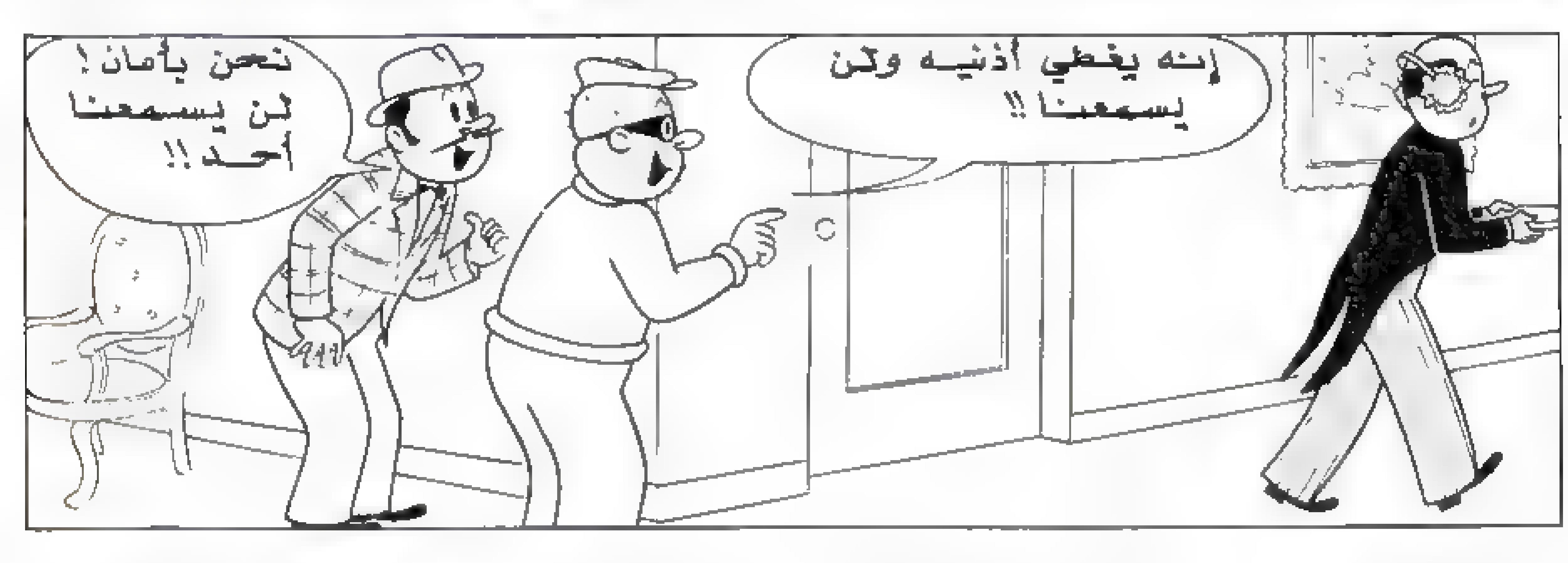

ستقرأ «لولو» الرواية بينما تحضّرين أنتِ أقنعة مخيفة للغاية!
عظيم! أنا أحبّ التلوين!


و«طبوش» سيرافق قراءتي بالعزف على الكمان!
مكتوب هنا «يرافق الكلام هذا أصوات مخيفة تبث الرعب في الناس!»


سأستعين بالكمان!


هل تستطيع أن تلعب أصواتاً مخيفة على الكمان؟
سأعزف بأسوأ طريقة لديّ!
ولن يستطيع أحد أن يتحمّل الأصوات!


هذا برنامج الرواية إقراءة ، أقنعة مخيفة وأصوات مرعبة ، سأحتاج إلى زيادة من القطن !

وأتابع عملي كالعادة !
شش! هذا الخادم !

إنه يغطي أذنيه ولن يسمعنا !!
نحن بأمان ! لن يسمعنا أحد !!

سكريتش !
ماهذا الصوت ؟ ألم تقل أن الخادم وحده في المنزل؟
الخادم وبعض الأولاد الذين لا يشكلون أي خطر !

هذا الصوت ليس كافيًا !
ماذا تعني ؟ هذا صوت مزعج جدًا !

كما قلت لك ! أولاد يلعبون !
لنبدأ التفتيش عن الخزنة في هذه الغرفة !


صندوق الخزنة كبير وقوي جداً !!
لا يصعب عليّ شيء !!
بسرعة ! إفتح الصندوق !
أنا أحاول ... ما ...
سكريبي !
عزف الكمان كسّر الزجاج !
وسيكسر رأسي إن لم أرحل من هنا !
ولكننا لم نفتح الخزنة !
لا اريد أن أفتح الخزنة ! لنذهب !
سكريبي
كراك !
انظر ! إنكسر صندوق الخزنة !
إنكسر الصندوق ! صوت الكمان كسر الصندوق !!
كل ماعلينا عمله هو أن نضع المال في الصندوق ونذهب !
ماذا قلت ؟

في تلك الأثناء...

"طبوش! أنت لم تر الأقنعة التي صنعتها!

أنا ذاهب لأن عزفي لم يعجب "لولو"!

عظيمة يا "هَنا" ولكن عزفي لم يعجب أحداً منكم!

عزفُك يعجبني يا "طبوش"! صدّقني!!

"هنا"! انظري! هذان لصّان! لنختبئ!

طيّب!

تعالَ! السيارة في هذه الناحية!

السيارة هناك في تلك الناحية! ياي! ماهذا المنظر المخيف؟







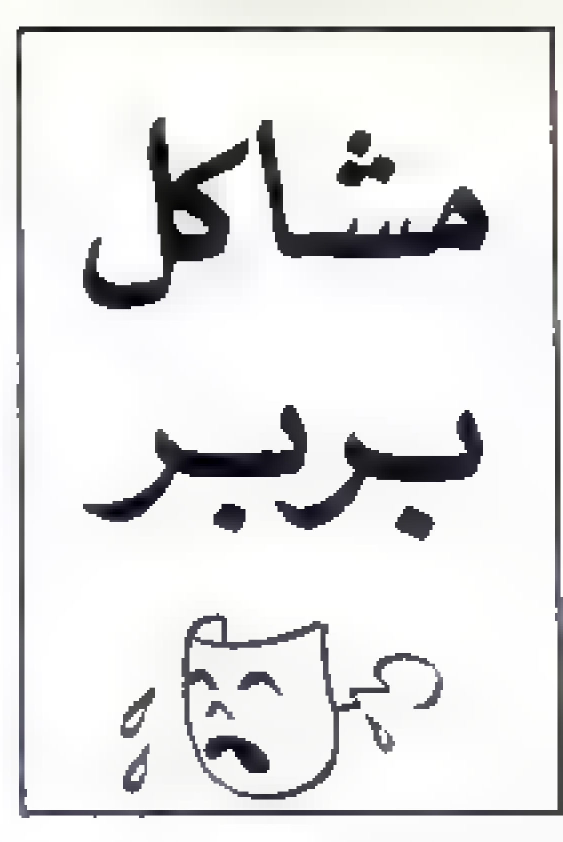
قلتُ لكَ السيارة هنا! نحن فوق بحيرة مثلجة!
كريك!
الصوت مرة ثانية والجليد ينكسر!
النجدة!
النجدة!
لنطلب الشرطة!
نعم وبسرعة!
هذه آخر الطريق لكما!
بررر!
"طبوش" بطل في إطلاق الأصوات المزعجة!
ولكنه حلّ قضية اللصين اللذين نحاول أن نلقي القبض عليهما! لكم مكافأة في مركز الشرطة!
"عبدو"! إتبع سيارة الشرطة!
طبعًا ياسيد "بربر"! هذا أقل ما أستطيع أن أفعله لكم!
النهاية

حول العالم



أطول كلمات متقاطعة

هذا المعلم في المانيا يعرض الكلمات المتقاطعة التي أعدها .
طولها ٣٣ متراً . فيها ٧،٦١٢ كلمة أفقية و ٨،٨٢٣ كلمة عامودية
وهي تعتبر أطول واحدة من نوعها في العالم .


مشاكل
بربر


لم تذقْ شيئاً يا "بربر" ! كلْ هذا الطعام الشهي ولم تأكل لقمةً واحدة! ألستَ جائعًا ؟
لا يا "عَبدو" ! أنا لستُ جائعًا ! لا أريد أن آكل !!


والداي مسافران ! اليوم هما في جزر المحيط الهادئ وغدًا في إستراليا، ثم في أوروبا وأنا هنا لوحدي !
ولكن أرجوك، خذ حبة الفيتامين !!


ثم يذهبان إلى إفريقيا الوسطى ومنها إلى الهند، وأنا أبقى هنا !!
المعذرة يا سيّد "بربر" !


هل يفرحك أن نتسلى بورق اللعب أو...
لا، شكرًا يا "عبدو" !


سأدعو "لولو" ونتسلى سويًا !!


وسأطلب من "عبدو" أن يحضر لنا بعض الأصناف الشهيّة من المرطبات والحلويات !!


آسفة يا "بربر" ! "لولو" ذهبت مع "هنا" و"راجي" !



سأدعو رفاقي الآخرين !!
آسفة! "سامية" ذهبت مع "وليد"!
ذهب "طبوش" مع "سمير"
"عرفان" نائم الآن !!
كل واحد من رفاقي ذهب برفقة أحد ما عدا "عرفان" الذي ينام في هذا الوقت!
لذلك سأذهب وأنام أيضًا!
المعذرة يا سيّد "بربر"! أشخاص عند المدخل يريدونك!
أيّ أشخاص؟
مرحبًا يا "بربر"!
هؤلاء هم الأشخاص!
عظيم !!
تستطيع "سامية" أن تكون أفضل سبّاحة ولكنها لا تحبّ أن تبلّ شعرها!
كيف ولماذا قرّرتم أن تأتوا إلى هنا؟!
"عيدو" خابر كلّ واحد منّا وطلب منّا أن نأتي !!
أفضّل أن أرى "بربر" مسرورًا مع هؤلاء الأولاد ولا أراه وحيدًا حزينًا !!
النهاية

اصنعي بنفسك

دمية خجولة



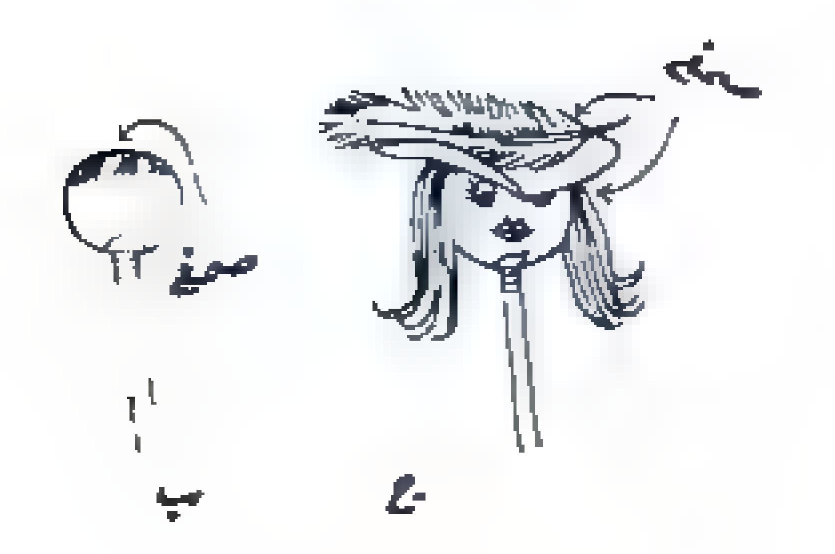
المواد اللازمة :

كوب بلاستيك (كوعاء اللبن)
قضيب رفيع
كرة البينغ بونغ
قطعة قماش
ورق ملون (مثل ورق الجدران)
قماش سميك زهري اللون لليدين
خيطان صوف للشعر
ريشة للقبعة

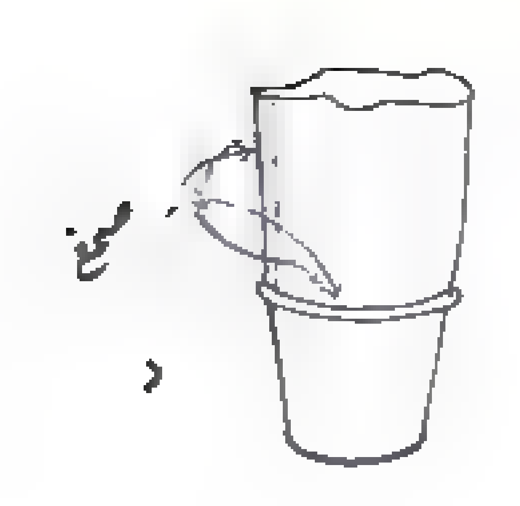
الطريقة :

١ ـ أرسم ولوّن الوجه على الطابة

٢ ـ أثقب الطابة عند الرقبة وألصق القضيب في الثقب (الرسم أ) .



٣ ـ ألصق خيطان الصوف على الرأس وضع فوقه قطعة قماش سوداء بشكل قبعة وألصق الريشة فوقها (الرسم ب و ج) .



٤ ـ ألصق طرفي قطعة القماش لتصبح ثوب الدمية ثم ألصق الطرف الأسفل من الثوب على الطرف الأعلى من الكوب البلاستيكي (الرسم د) .



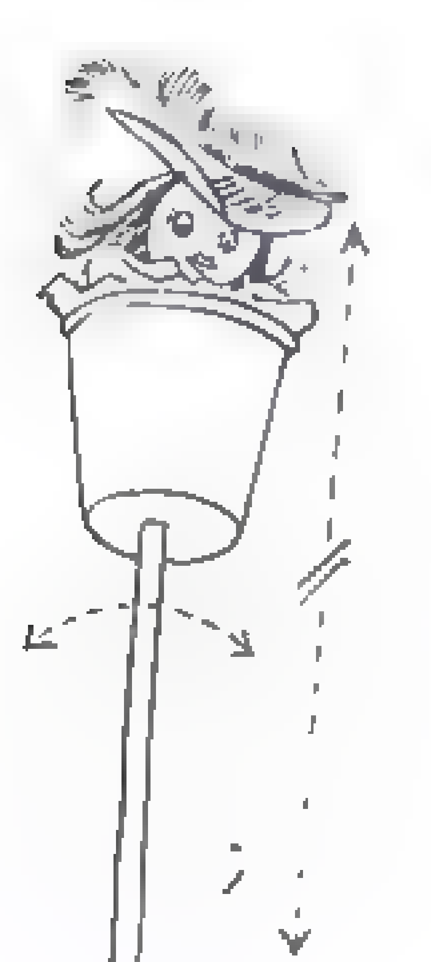
٥ ـ أثقب أسفل الكوب وأدخل القضيب فيه (الرسم هـ) .



٦ ـ إجمع الطرف الأعلى من الثوب (بواسطة خيط) حول رقبة الدمية وألصق الثوب إلى القضيب والطابة (الرسم و) .

٧ ـ إقطع قطعتين من القماش الزهري بشكل يدين وألصقهما إلى الثوب (الرسم و) .

٨ ـ وأخيراً ألصق الورق الملون أو المعرّق حول الكوب البلاستيكي .



٩ ـ أمسك بالقضيب وشده إلى الأسفل ثم إلى فوق ويميناً ويساراً (الرسم ز) وأجري حواراً بينك وبين الدمية الخجولة أمام رفاقك .

من يريد أفعى لطيفة؟!

مابك يا راجي؟ هل فقدت شيئاً تحبه؟

أكاد أفقد أعزّ أصحابي!









في حقيبة ساعي البريد !
تعالَ يا "راجي"!
حضرة ساعي البريد!
لا! أنا مشغول الآن!
ولكن ...
لا تقولي شيئاً إذهبي!
هل معك رسالة لي اليوم؟
أنتِ تعيقين عمل ساعي البريد ! إبتعدي عني !
نعم ياسيدتي! هذه رسالة لكِ !
كما أنه لا ...
تفضلي ياسيدتي !
ماذا؟

عزيزتي ! ممّ خفتِ؟ من أخافكِ ! تكلمي !!
لنذهب من هنا بسرعة !

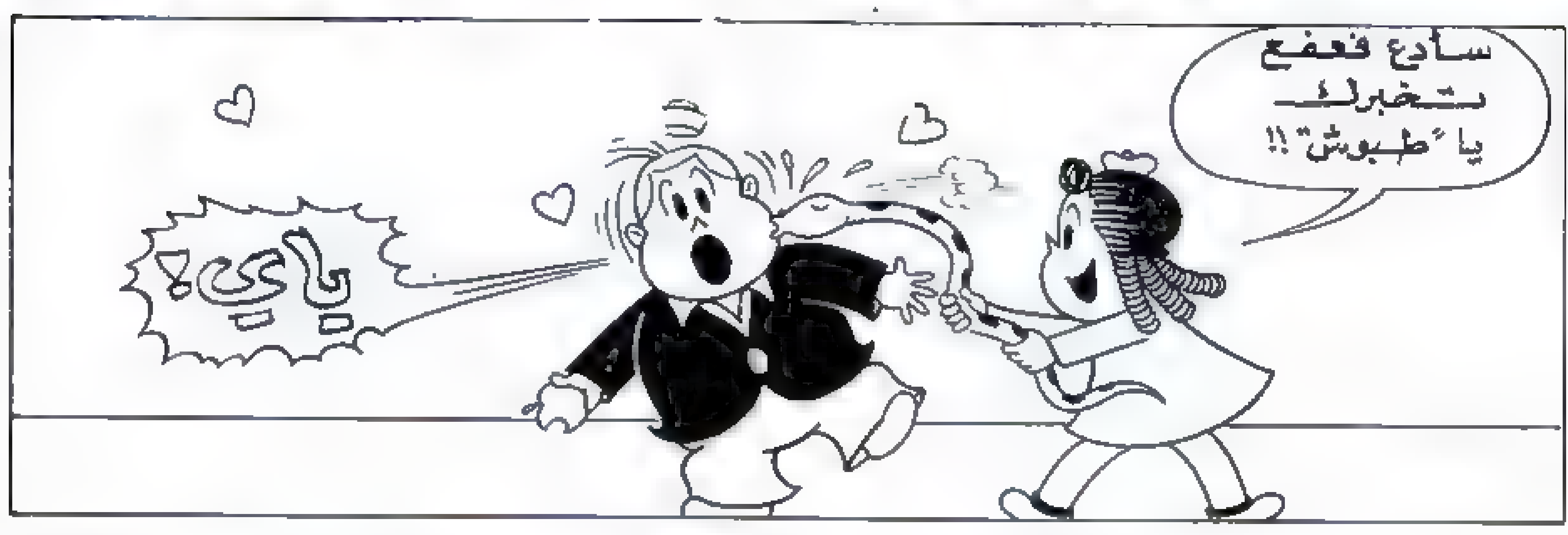
أنا أخاف من زوجها ! طبعُه حادّ جداً ، وهو يحبّ الملاكمة !
ياي !!
أنا آسف لأن فحفع دخلت إلى حقيبتك يا سيّدي !
لا بأس ! إنها تنتظر رسالة من إحدى صديقاتها في حديقة الحيوانات







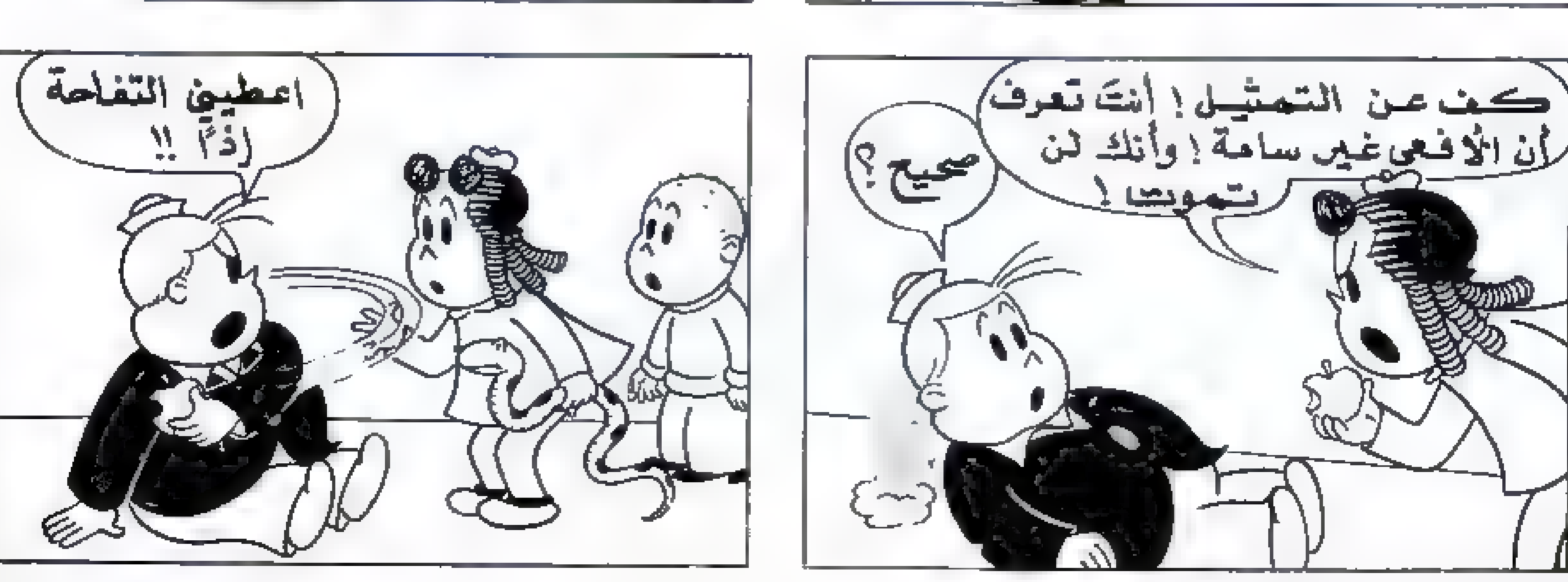
طبوش"! إنتظر!
"لولو"؟ راجي؟
أنتظر يا طبوش"!
أفعى؟ هل هي سامة؟



سأدع فحفح يتخبرك يا "طبوش"!!
ياي!



عقصتني الأفعى! بثت السم فيّ وسأموت!
أنا... أفقد... احساسي! خذي التفاحة يا "لولو"! لن أستطيع أن آكلها!
أكلت قليلاً منها! وسأموت الآن!!



كف عن التمثيل! أنت تعرف أن الأفعى غير سامة! وأنك لن تموت!
صحيح؟
اعطيني التفاحة إذاً!!

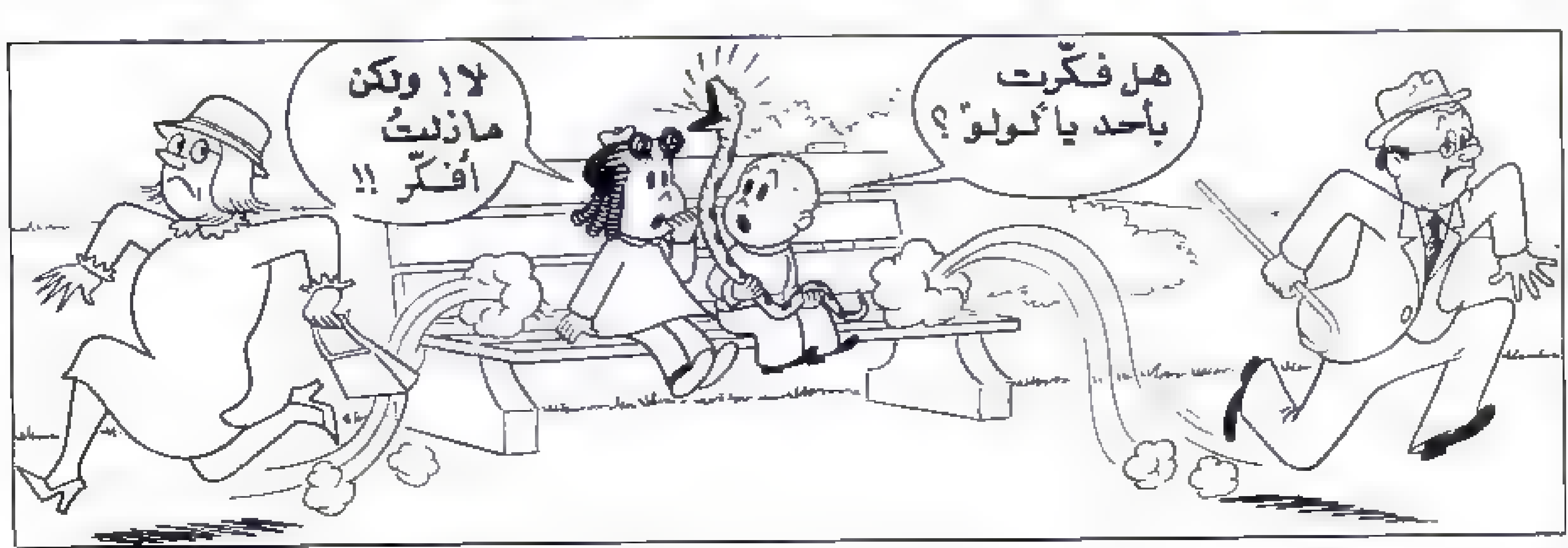

هل تحبّ أن تحتفظ بالأفعى يا طُبوش"؟ فعفع لطيفة!
لا! شكراً!


لمَ لا ؟
عندي فأرة بيضاء في البيت!


وحسب نظريتي! إذا كان عندي فأرة وأتيت بأفعى جائعة... لن يبقى عندي إلا أفعى شبعانة! هل فهمت؟
هذه عملية حسابية بسيطة! أليس كذلك؟


"طبوش" على حق!
نظريات طُبوش" صائبة في أكثر الأحيان!


ولكن، سأفكر بشخص يجب أن يحتفظ بها! لا تيأس!


هل فكّرت بأحد يا "لولو"؟
لا! ولكن مازلتُ أفكّر!!



عندي فكرة !!
أنا أعرف ولداً في الشارع التالي، والده صاحب دكان حيوانات!
عظيم يا "لولو"!
هاهو يا "راجي"! وأرى الولد مع والده داخل الدكان!!
حلّت مشكلتي!
وبعد قليل...
هل تخلصت من الأفعى؟
مرحبًا! أنا رجعت!
طبعًا! "لولو" ساعدتني على ذلك!!
وهل أرجعت النصف ليرة التي دفعتها ثمن الأفعى؟
لا! ولكن استبدلت الأفعى بهذا القرد الجميل! إنه تسلية عظيمة!
تشيب!
النهاية

أصدقاء لولو



سومة نوري العربي
ليبي ، ٥ سنوات



ميشيل طويل
لبنانية ، ٨ سنوات



صبري عبد النبي
ليبي ، ٩ سنوات



منال عبد الله الرفاعي
سعودية ، ١٠ سنوات



عالــه محمــد
لبنانية ، ١٠ سنوات



داني الصيقلي
لبناني ، ١١ سنة



طارق عوض المقصبي
ليبي ، ١١ سنة



جنان فتحي يكن
لبنانية ، ١٢ سنة



سامر ابو حمزة
لبناني ، ١٢ سنة



محمد جبر ابومذكور
فلسطيني ٥ ١٢ سنة



جوزيف باخـــوس
لبناني ٥ ١٢ سنة



علي كاظم آل رضـــى
سعودى ٥ ١٣ سنة



منتهـــى الصيقلـــي
لبنانية ٥ ١٣ سنة



عمرعبد العزيز الشاطي
ليبي ٥ ١٣ سنة



احمد علد الله العامرى
سعودى ٥ ١٣ سنة



ربيعة فرج محمد يحي
ليبية ٥ ١٣ سنة



احمد سعيد البطاطي
سعودى ٥ ١٤ سنة



حسن حواد الرمضان
سعودى ٥ ١٤ سنة


سحرية على المسرح
برنامجي المفضّل!
هاهو أعظم مهرّج في العالم يظهر على الشاشة !!
شكرًا لك!


هل هذا أنفك أم حبّة بندورة ؟
ها! ها! أنا أحبّ هذا النوع من التهريج !ها!ها!
وهذا يتطلّب براعة فائقة وتمرينًا مستمرًّا !!
إنه يذكّرني بنفسي !!


لا شك يا عزيزتي! عندك الكثير من روح النكتة !
مضبوط! ليتني أجد شخصًا ملائمًا للتهريج عليه
مرحبًا يا سحرية"!


وجدته !
قل لي يا أيها الصبي الفزاعة! هل هذه قبعة على رأسك أم كيس من الورق


ماذا ؟
يجب أن تضحك... إضحك وقهقه !

ها! ها! ها!

ها! ها! ها!

هل هذا شعرُك أم عش عصفور على رأسك ؟

هل صحيح سمعت الصبي الفزاعة يضحك ؟











ضعي توقيعك هنا على هذا العقد للظهور على الشاشة الصغيرة لمدة سنة !!

شرط واحد! لن أظهر على الشاشة في أي يوم عطلة رسمية ؟!

سأنتظرك في المدينة يا سحرية هذا المساء!

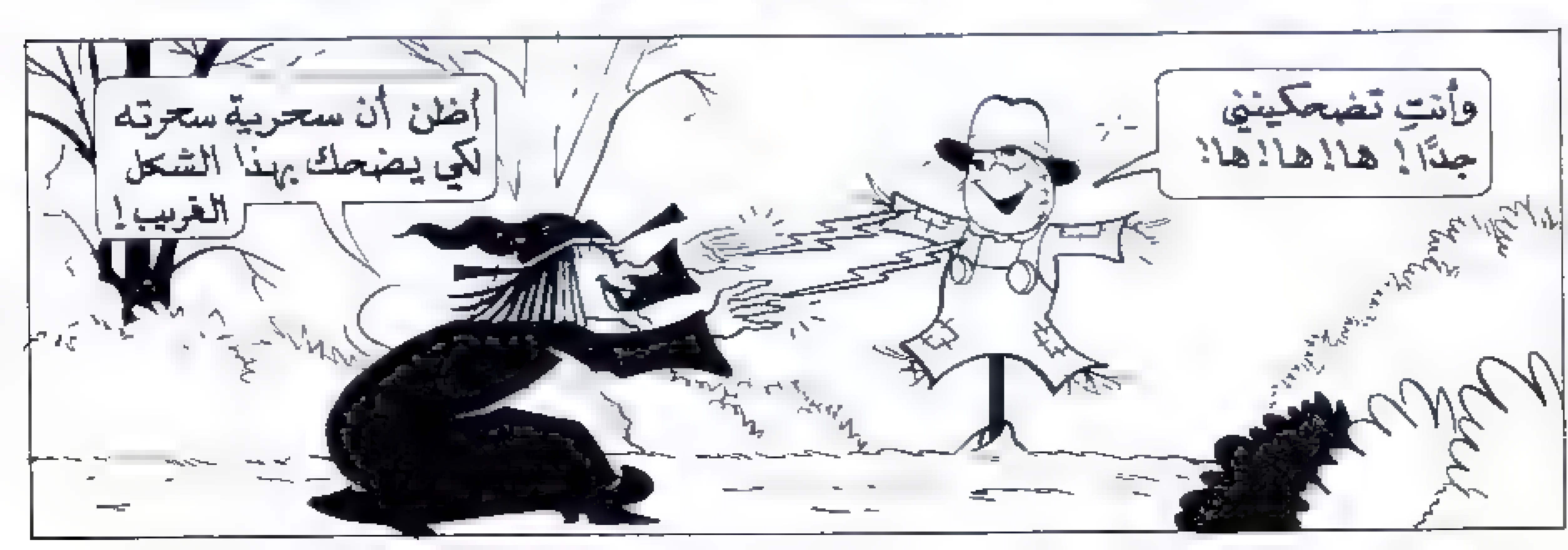
سأذهب وأستعد للرحلة !

فيما بعد...

أين سحرية ؟

ها! ها! ها!







والآن ... أين سحرية؟ لديها أعمال منزلية كثيرة!
ذهبتْ إلى المدينة لتجتمع بالسيّد وسيم بعد أن وقّعت عقدًا معه !!
لم أسمع به من قبل!
هل هو دجّال؟
لا! هذا إسمُه في لائحة رجال المسرح!
تذكرت! إنه يريد سحرية أن تقوم بدور تهريج على الشاشة الصغيرة!
ما أسخفها! لا...
...لن تذهب إلى المدينة لتتخلص من واجباتها المنزلية
في ذلك الحين...
هذه سحرية ... ملكة التهريج!
إلى المسرح!
أنا خائفة ... لا أقدر أن أنوّه بكلمة !!
لاتقدرين أن تتركي عملك! هذا في عقدكِ للمليون ليرة!

لذلك سأجلب الكلّ إلى منزلي!
أهلاً بكم جميعاً !!





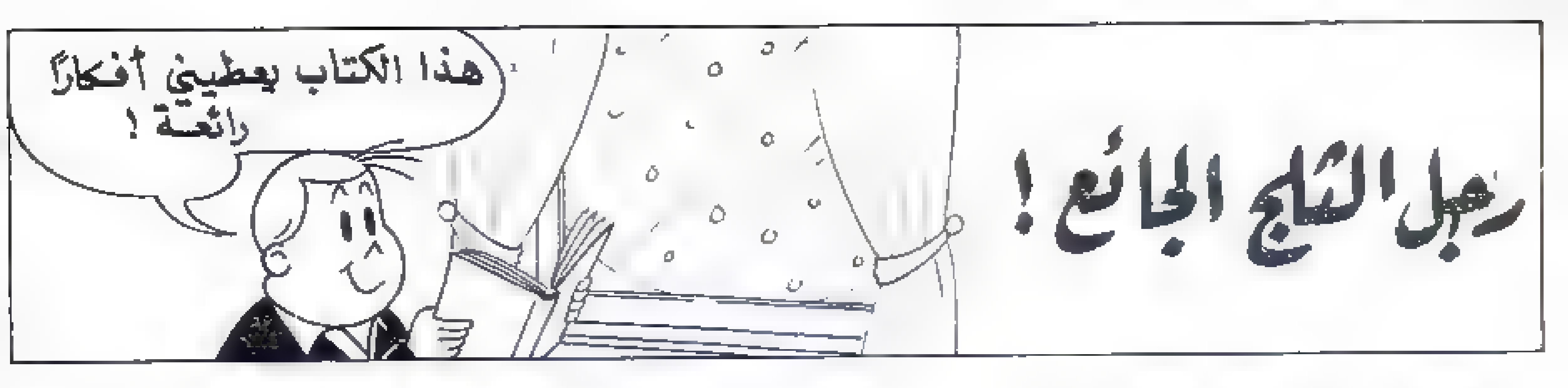




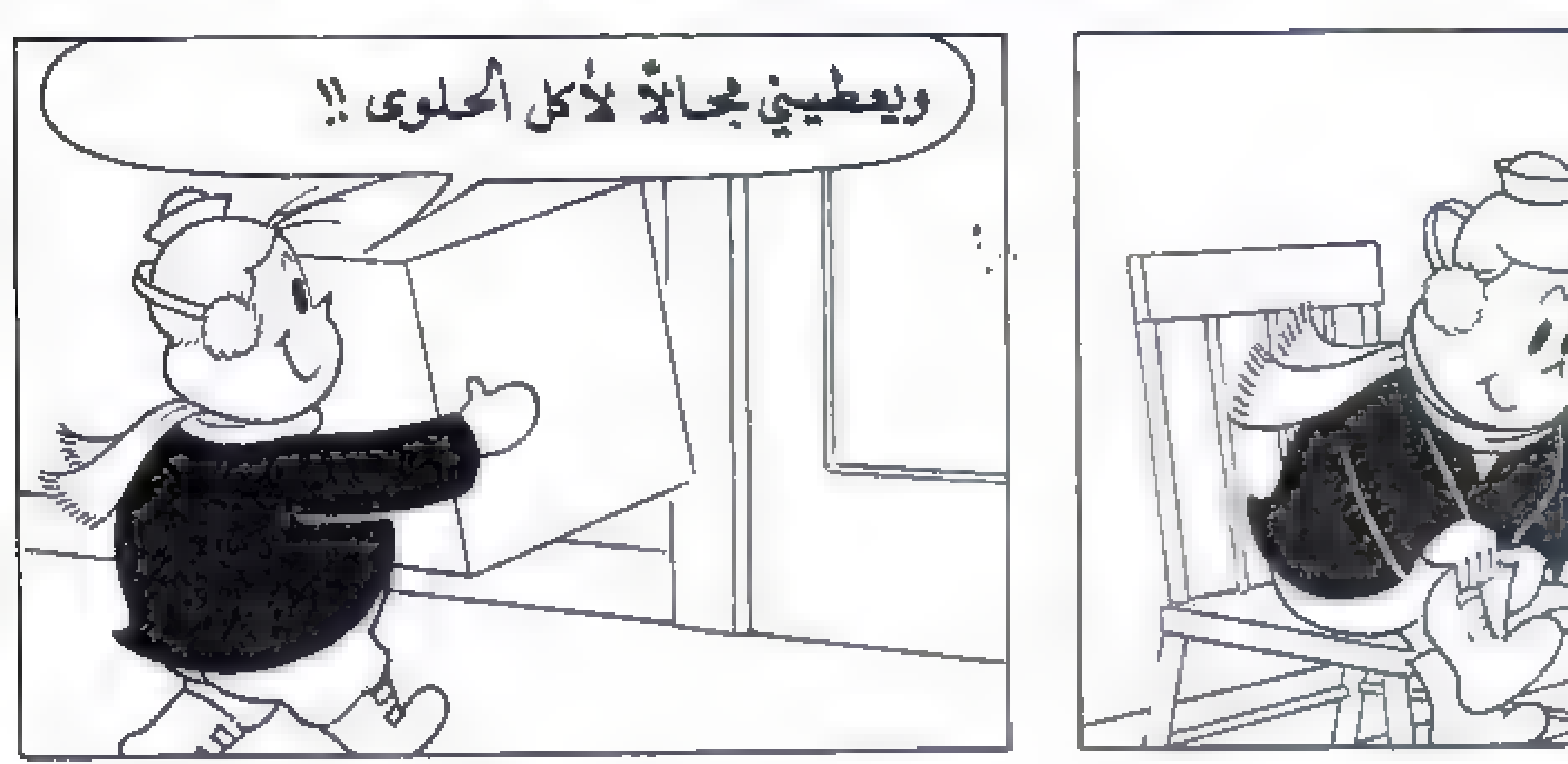




أنظر إلى الصورة جيداً وحاول أن تجد الثياب (وعددها ٨) التي علقتها
والدة جنان في الحديقة لتنشف !


رجل الثلج الجائع !
هذا الكتاب يعطيني أفكاراً رائعة !


أستطيع أن أخدع "لولو" والرفاق برجل الثلج المتكلم !


ويعطيني مجالاً لأكل الحلوى !!


أولاً أغطي العلبة بالثلج !!


ثم أصنع رجل الثلج فوق العلبة المغطاة بالثلج


وأدخل العلبة وأجلس هادئاً !


وأنتظر أن يأتي أحد مثل "لولو" !


هذه لولو تغني!
مرحبًا يا فتاتي الصغيرة!
؟
مَن ناداني ؟
أنا!
ياي! رجل ثلج يتكلم؟
هل أنتِ خائفة؟
لا! لستُ خائفة!
عظيم، لأنني أحتاج إلى مساعدتك!
أنا أقف هنا منذ الصباح ولم آكل شيئًا!
رجل ثلج يأكل؟
لا أقدر أن أتكلم إذا لم آكل! أحتاج إلى غذاء!
فهمت!
أنا لا أتكلم مع أيّ شخص يمرّ من هنا!
لا تهتم! سآتي لك بالطعام!

ماذا يأكل رجل الثلج ؟

ربّما يأكل مثلنا ! فاكهة ! حليب ! خبز !!

آمل ألّا يراني أحد أطعمُ رجل الثلج فسيظن أنني مجنونة !!

ها ! ها !









سأدبّر أمر "طبوش"! لن تنطلي عليّ الحيلة بهذه السهولة!

"لولو" عظيمة! إنها تعرف كيف تحضر سلّة طعام لذيذ!

"بربر"! "سامية"! رأيت رجل ثلج يتكلّم!

كفى مزاحًا!

لا أصدّقك!

لا! إسمعاني!! وش وش وش وش!

يا سلام! "طبوش" يحتال علينا!






هل أكلتَ كفاية؟
بما أنكِ ذكرتِ الموضوع!

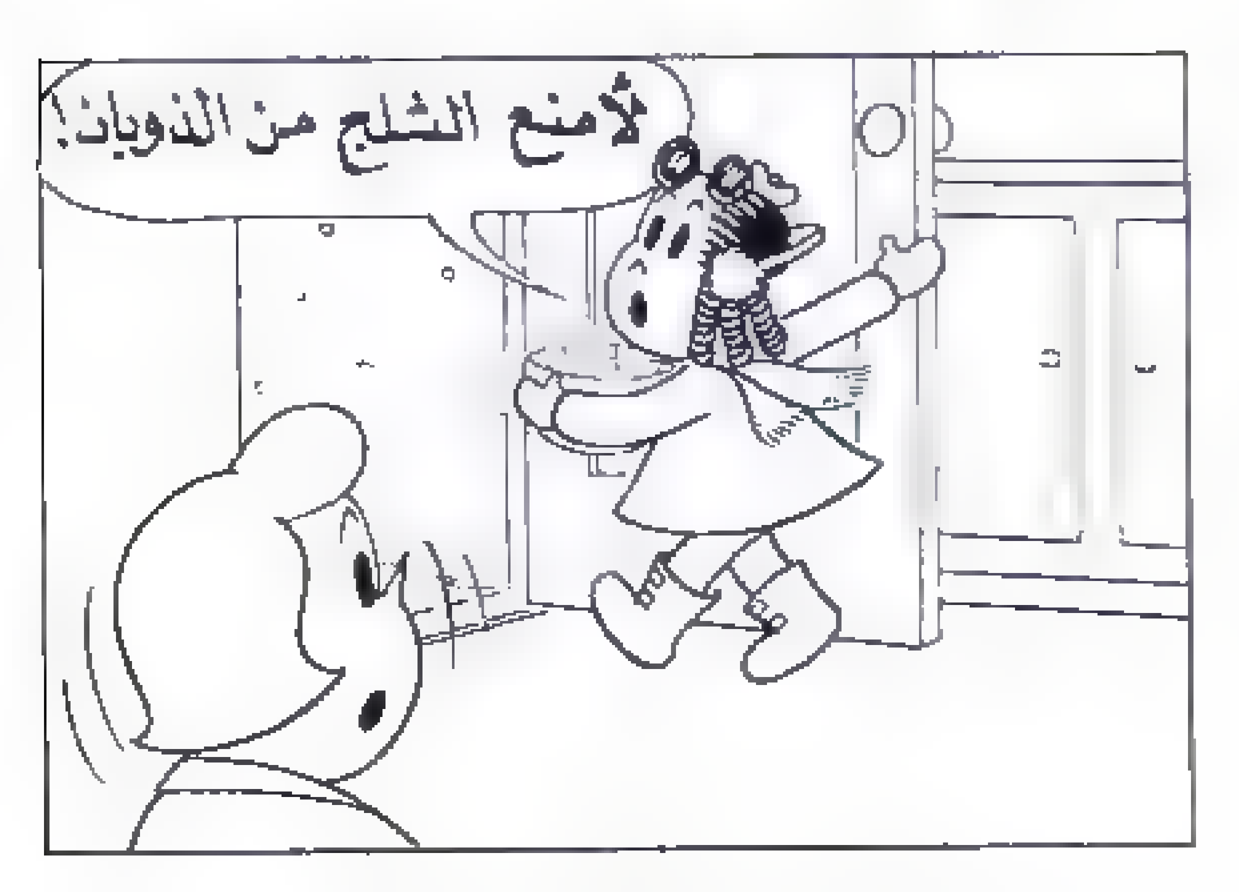

أنا مازلتُ جائعاً! هل عندكِ بعض الحلوى؟
طبعاً! سآتي بها حالاً!


لأسألك! هل تحبّ شيئاً بارداً؟
هل تعني... البوظة؟!


وش وش وش وش!
هل أنتِ مازلتِ هنا؟


سنرجع مع أطيب حلوى أكلتها في حياتك!
شكراً لكِ! أنتِ لطيفة!!


لولو! إلى أين تأخذين قطع الثلج؟!


لأمنع الثلج من الذوبان!


هل جاء كل واحد بقطع الثلج ؟
نعم !
نعم !
وأنا أيضاً !
لنضع القطع أمام رجل الثلج !!
رجعتم ؟ ما أسرعكم عظيم !!
سنذهب الآن وتمتّع بما تركنا لك !!
أرجو أن أجد البوظة ! سأنتظركي يذهبوا بعيداً !
قطع ثلج !!
قلت أنك تحب شيئاً بارداً !!
يـاي !!



أرموه بقطع الثلج
لا . أرجوكم !
يـاي !!
ووووش
قطع الثلج باردة جـداً !
با ك لا
"طبوش" يأكل حتى في أحلامي !!
فيما بعد ...
يا سلام ! هذا رجل ثلج في حديقة "طبوش" ! هل أحلم بأشياء لم تحدث بعد ؟
ولن يخدعني "طبوش" مرة ثانية !
؟
أخرج من هنا يا "طبوش" ! أنا أعرف حيلك وخداعك !
"لولو" ! ما بها ؟ هـل جُنّت ؟
وأريد أن أقول لك ...
النهاية

ركن التعارف لهواة المراسلة

الآنسة سمر شهاب العلي ، ص ب ٢٠٦٣١ ، عمان ، الاردن . (١٦ سنة ـ الهواية : المطالعة ، الرحلات ، المراسلة)

جميل حسن محمد الحسن ، ص ب ٤٢ ، المعريفي ، راس الخيمة ، الامارات العربية المتحدة . (١٣ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، ركوب الدراجات ، المراسلة)

نبيل عباس أحمد ، ص ب ٣٩ ، دبوة ، دبي ، الامارات العربية المتحدة . (١٢ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المطالعة ، كرة السلة ، المراسلة)

فتحي محمد الساطي ، ص ب ١٩٤٩ ، بريد سيدي حموده ، طرابلس ، ليبيا . (الهواية : المراسلة ، تبادل الصور ، جمع الطوابع ، ممارسة كرة السلة)

سليمان عبد ابو العز ، ص ب ٤٥٣ ، العقبة ، الاردن . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، المطالعة ، السباحة)

الآنسة منال عباس أحمد ، ص ب ٣٩ ، دبي ، الامارات العربية المتحدة .

محمد راشد الرميثي ، ص ب ١٣٢٢ ، الحمرية ، دبي ، الامارات العربية المتحدة . (١٤ سنة ـ الهواية : المطالعة ، كرة القدم ، جمع الطوابع ، قراءة مجلة العملاق)

صبري تركي المتروك ، ص ب ٧ ، مخزن أدوية الشفاء ، الشارع العام ، سيهات ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع)



أيمن عبد الله خليل ، مخيم شنلر ، مكتب بريد شنكلر ، ص ب ٥٠ ، عمان ، الاردن . (فلسطيني ، ١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة ، المطالعة ، السباحة)

ملاحظة هامة : لا ينشر الأسماء غير المرفقة بالقسيمة .

هــل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

إقطع القسيمة في زاوية الصفحة وارسلها
مع إسمك وعنوانك الكامل إلى :
مجلة لولو ، ركن التعارف ، ص ب ٤٩٩٦
بيروت ، لبنان .

قسيمة
ركن التعارف
لولو الصغيرة

ملاحظة هامة :
لا ننشر الأسماء غير المرفقة
بالقسيمة .


كيف ؟
أمي ! كيف تكتبين تهانينا ؟
ت-هـ-ا-ن-ي-ن-ا !
شكرًا !
ماذا تفعلين يا عزيزتي ؟
أكتب بطاقة تهانٍ !
هل البطاقة لإحدى صديقاتك ؟
لا ! البطاقة للعصافير !
"لولو" ! كيف ترسلين بطاقة للعصافير !
هذا سهل جدًا !
أنظري !
تهانينا



ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس